



GALERIA,
PRESENTA...

MANEL

ESCLUSA,

currículum

biografía

Nace en Vic (Barcelona), el 13 de abril de 1952. Se inicia en la fotografía con sólo ocho años, en el estudio fotográfico de su padre. Estudia en la Escuela de Maestría Industrial de Vic. Trabaja con su padre en fotografía comercial desde 1966 hasta 1972. En 1974 le conceden una Beca de Fotografía de la Dotación de Arte Castellbach, y asiste a los Stages Internationaux de la Photographie de Arles, en Francia, donde tiene de profesores a fotógrafos de la talla de Ansel Adams, Neal White, Arthur Trees, Ian Dieuzaide, Denis Briat y Lucien Clergue.

actividades docentes

1975-76. Grupo Taller de Arte Fotográfico. Barcelona.

1976. Taller Mediterráneo de fotografía. Cadaqués.

1979-80. Escuela de Fotografía NIKON. Barcelona.

1980-1982. Centro Internacional de Fotografía. Barcelona.

1982-83. Instituto del Teatro. Barcelona.

1982-1984. Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Catalunya. Barcelona.

1982-2008. Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya. Barcelona.

1982-2008. Escuela de Diseño EINA. Barcelona.

1989. Reencontres Internationales de la Photographie. Stage.

exposiciones individuales

1973

Sala Aixelà. Barcelona. Templo Romano. Vic (Barcelona).

1974

Galería Spectrum. Barcelona. Galería Studio Keeler. Ibiza.

1975

Fang. Galería Spectrum. Barcelona.

1976

Galería Taller Mediterráneo de Fotografía. Cadaqués (Girona).

Galería Tau. Sant Celoni (Girona). Galería Spectrum. Ibiza.

Galería Yem. Alcoi (Alicante).

1977

Galería Spectrum-Canon. Zaragoza.

1978

Galería Tau Sant Celoni (Girona). Canon Photo Gallery. Amsterdam (Holanda).
Els ulls aturats. Galería Fotomanía. Barcelona.

1979

Els ulls aturats. Galería Voir. Toulouse (Francia).
Gaudí. Galería Artema. Barcelona.
Els ulls aturats - Venezia. Galería Gurb 63. Vic (Barcelona).

1980

Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1981

Els ulls aturats. Galería Spectrum Canon. Girona.
Els ulls aturats. Galería Il Diaframma Canon. Milán (Italia).
Sil·leipsis. Galería Spectrum-Canon. Barcelona.

1982

Sil·leipsis. La Fontana d'Or. Girona.
Venezia - Sil·leipsis. Galería Spectrum-Canon. Zaragoza.
Sil·leipsis. Sala del Centro Cívico Municipal. Guadalajara.

1983

Sil·leipsis. Escuela de Artes y Oficios. Vic (Barcelona).

1984

Naus. Galería Renée Metrás. Barcelona. *Sil·leipsis*. Galerie 70. Berlín.
Naus. Galería Fòrum. Tarragona. *Naus*. Galería Spectrum. Zaragoza.

1985

Sil·leipsis - Naus. Galerie Junod. Lausanne.
Naus. Nikon Gallery. Zurich (Suiza).
Naus. Galería Visor. Valencia.
Naus. Foco 85. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
Naus. Galería Agorá. Turín (Italia).
Naus. Les Nouveaux Imaginaires. Europalia 85. Musée de la Photographie. Charleroi.
Naus. Galería Nueva Imagen. Pamplona.

1986

Naus. Galerie Les Somnambules. Toulouse.
Venezia - Sil·leipsis - Naus. Saa dos Peiraos. Vigo.
Naus. Galerie Frédéric Bazille. Montpellier.
Naus. Museo de Arte Espai 3. Sabadell.
Naus. Palacio Solleric. Palma de Mallorca.
Naus. Galerie Tension. París.

1988

Manel Esclusa 1972 - 1988. Galerie Municipale de Château d'Eau. Toulouse.
Barcelona ciutat imaginada. Palacio de la Virreina. Barcelona.
Aquariana. Museu da Zoologia da Universidade de Coimbra. Coimbra.

1989

Barcelona ciutat imaginada. Galerie FNAC. Grenoble.
Barcelona ciutat imaginada. Galerie FNAC. Bordeaux.
Aquariana. 1a Biennale Internationale 1989. Niza.
Aquariana. Centre Culturel Brauhauban. Tarbes.
Aquariana. Galería Forum. Tarragona.
Barcelona ciutat imaginada. Galerie DB 'S. Amberes.

1990

Barcelona ciutat imaginada. Maison de la Culture de l'Albigeois. Albi.

L'Eau et ses formes. Muséum d'Histoires Naturelles. Tours.

Aquariana. Centro Musical Raquel Meller. Tarazona

Aquariana. Maison de la Culture. Amiens.

Figuracions a l'Espai. Espai 13. Fundació Joan Miró. Barcelona.

Barcelona ciutat imaginada. Galerie FNAC Montparnasse. París.

Aquariana. Quincena de Arte de Montesquiu. Fundació La Caixa. Vic (Barcelona).

Aquariana. Galerie FNAC. Marseille.

1991

Aquariana. Taula de Fotografia. Galería del Centro de Comercio. Tortosa (Tarragona).

1992

Trencadís. Galería Tristàn Barberà. Barcelona.

Trencadís. Galerie FNAC. París.

1993

Aquariana. Templo Romano. Vic (Barcelona).

1994

Aquariana. Centro de Arte Almuñí. Murcia.

1995

Naus. Festival de l'Image. Palais de Congrès. Le Mans.

Naus. Galería Visor. Valencia.

1996

Barcelona ciutat imaginada. Catalonia een Stukje Spanje in Casteelken. Casteelken Roeselare-Rumbeke. Bruselas.

Barcelona ciutat imaginada. Fondation Van Gogh. Arles.

La Piedra, la Montaña, el Universo... Variaciones sobre un negativo. Cave Canis. Galería Carles Taché. Barcelona

1997

L'Arbre. Arco 97. Galería Trama. Madrid.

1998

L'Arbre. Sala H. Vic (Barcelona).

1999

SCANTAC 1995-1998. Galería Carles Taché. Barcelona.

2000

Trencadís - Barcelona ciutat imaginada. Eye-see Gallery. Aalst

Trencadís - Barcelona ciutat imaginada. Eye-see Gallery. Bruselas.

2001

SCANTAC. Forum de l'Image 2001. Musée de l'Histoire de la Médecine. Toulouse.

2002

Silencis Latents 1970 - 2002. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona.

2003

Silencios Latentes. 1970 - 2002. Fotoencuentros 2003. Centro Cultural Las Claras. Murcia.

SCANTAC. Galería Fòrum. Tarragona.

SCANTAC. Galería Spectrum. Zaragoza.

2004

SCANTAC. Galería H Asociación para las Artes Contemporáneas. Vic (Barcelona).

Fotografies. Galería Cadaqués 2. Cadaqués (Girona).

Silencios Latentes. 1970-2002. Museo Pablo Serrano. Zaragoza.

Trencadís. Galería Raylowski. Valencia.
Silencis Latents. 1970-2002. Centro de Cultura "Sa Nostra". Palma de Mallorca.

2005

Selección 1979/2005. IVASFOT. Instituto Vasco de Fotografía. Donostia.

2006

El Jardí d'Humus. Galería Carles Taché. Barcelona.
El Jardí d'Humus. Fotopsia. Castellbisbal. Barcelona

2007

Obrint els Ulls al Món. 5 años de lucha contra la ceguera evitable en el Sahara. Caixa de Catalunya. Obra Social. La Pedrera. Barcelona.
Correspondencias. Marcelo Brodski - Manel Esclusa. Galería Cruce. Madrid.
Correspondencias. Marcelo Brodsky - Manel Esclusa. Galería VVV. Buenos Aires.
Correspondencias. Marcelo Brodsky - Manel Esclusa. Galería Fidel Balaguer. Barcelona.

2008

Obrint els Ulls al Món. Museu d'Art i Història de Reus. Reus. Tarragona
L'ombra del paisatge. Galería Blanca Berlín. Madrid
El jardí d'humus. Galería Presenta. Girona

exposiciones colectivas

1974

Spanish Photographer's. Spectrum Photogallery. Bruselas.

1975

Fotografía Catalana Contemporánea. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid.
Foto Arte 75. La Fontana d'Or. Girona.
Foto Arte 75. Galería Gens. Tarragona.

1976

Fotografía Española. Librería Fuenteovejuna. Toledo.
Fotografía Española. Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa. San Sebastián.
Descubrimientos y Redescubrimientos. Photokina. Colonia.
Congreso de Cultura Catalana. Casal de Catalunya. París.

1977

Grupo Alabern. Galerie de l'Instant. París.
Regard discret sur Oniris. Galerie Arpo. Toulouse.
Grupo Alabern. Galería La Tralla. Vic (Barcelona).
Fotografía Fantástica en Europa. Museo de Arte Contemporáneo Español. Madrid.
Grupo Alabern. Galería Altri Inmagini. Roma.
Nueve Fotógrafos Catalanes. La Photogalería. Madrid.

1978

Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona.
Junij 78. The Art Pavilion Artisticum Colegium. Sarajevo.
Alabern. La Llotja del Tint. Banyoles (Girona).
Fotografía Fantástica en Europa y USA. Fundación Joan Miró. Barcelona.
Fantastic Photography in Europe & USA. Hall Palais des Beaux Arts. Bruselas.
Photography in Europe & USA. Lithuanian Photography Art Society. Vilnius.
35 Fotógrafos. Galería Procés. Barcelona.
Fotógrafos Catalanes en la calle para la Libertad de Expresión. Colegio de Arquitectos de Catalunya. Barcelona.
Muestra Colectiva de Arte. Templo Romano. Vic (Barcelona).
Photographie Espagnole. Rencontres Internationales de la Photographie. Arles. *Fantastic Photography in Europe & USA*. Fotoforum Gesamthochschule. Kassel.
Fotografía Española. Palacio de Cristal. Madrid.

1979

Sala Gótica del Instituto de Estudios Ilerdenses. Lleida.
Fantastic Photography in Europe & USA. Massachusetts Institute of Technology. Boston.
Tres Fotógrafos Españoles. Galería Yem Spectrum Canon. Alcoi (Alicante)
Exposición Límite. Spanish National Tourist Office. Nova York.

1980

20 Photographes de Barcelona. Galerie Frédéric Bazille. Montpellier.
Tentoonstelling: Venezia. Canon Photo Gallery. Amsterdam.
20 Photographes de Barcelona. Centre d'Art Contemporain. Chateaux.
20 Photographes de Barcelona. Galerie Arlogos. Nantes.
Autorretratos. Galería Fotomanía. Barcelona.
Spanish Photographer's. The Minories Gallery. Londres.
Spanish Photographer's. Edinburg Society. Edimburg.
Homenatge a Man Ray. Galería Eude. Barcelona.
Fotografia Catalana Actual. La Llotja. Mallorca.

1981

Muestra Colectiva. Museo Molí Paperer. Capellades (Barcelona).
Fotografia Catalana. Instituto de Estudios Norteamericanos. Barcelona.
Fotografia Catalana Actual. Museo de Granollers. Granollers.
Fotografia Catalana Actual. Templo Romano. Vic (Barcelona).
 II Coloquios Latinoamericanos de Fotografía. Méjico.

1982

Fotografia Catalana Actual. Sala de la Caixa de Barcelona. Manresa (Barcelona).
Arteder 82. Feria Internacional de Muestras de Bilbao. Bilbao.
Fotografia Catalana Actual. Sala de Cultura de la Diputación. Girona.
13 Fotógrafos Contemporâneos Espanholes. Salão Fuji. Sao Paulo.

1983

Fotografia Catalana. Centro Cultural de la Caixa de Terrassa. Terrassa (Barcelona).
New B/W Westeuropean Photography. Northeastern University Art Gallery. Boston.
259 Imágenes - Fotografía actual en España. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
New B/W Westeuropean Photography. Center of Photography. Houston.

1984

Fotografia Catalana. Sala Parpall. Valencia.
Fotografía Española. Pinacoteca Nacional. Atenas.
New B/W Westeuropean photography. L. A. Center of Photography Research. Los Ángeles.

1985

Nits. Sala de exposiciones de la Fundación La Caixa. Barcelona.
Una journée en Europe. Europalia 85. Gare Centrale. Bruselas.
Clixés d'Amour. La Chambre Claire. París.

1986

Fotoplín. Área de Cultura de la Diputación Provincial. Málaga.
La Fotografía en el Museo. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
La Nuit. Galerie Samia Saouma. París.

1987

After Franco. Marcuse Pfeifer Gallery. Nueva York.
Del Bell al Sinistre. Fundación Caixa de Barcelona. Barcelona.
Haute Sensibilité. Galerie d'Art Contemporain du Centre St. Vincent. Herblay.
Del Bell al Sinistre. Sala Caixa de Barcelona. Tarragona.
Photomontage in Spain. Lieberman & Saul Gallery. Nueva York.
Spanish Photomontage. Photographer's Gallery. Londres.

1988

Photographie Européen. Club Méditerranée. Gregolimano.
50 photographes a Gregolimano. Galerie FNAC Montparnasse. París.
Nos 80. 3ª Fotobienal. Antiguo Banco de España. Vigo.

La Photographie Contemporaine Espagnole 1968 - 1988. Musée Cantini.Marsella.

1989

10 Fotógrafos Españoles. Palacio de Sástago. Zaragoza.
10 Fotógrafos Españoles. Monasterio de Veruela. Zaragoza.
Creación Fotográfica en España 1968-1988. Centro de Arte Santa Mónica.Barcelona.
Alhambra. Últimes mirades. Palacio Carlos I. La Alhambra. Granada
Porta d'Aigua. Sala Arcs. Barcelona.
Spanish Eyes. A look at contemporary photo from Spain. Clarence Kennedy Gallery Cambridge.
Le choix des Sens. Salle de Musée Botanique. Bruselas.

1990

L'Abime. Centre d'Art Contemporaine. Bruselas.
New York - Catalonia 1990. Armory,68. Lexington. Nueva York.
To be and not to be. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona.
Corps de L'Image. Fons Régionale d'Art Contemporain de Champagne-Ardenne.
Spanish fine art photography. The Special Photographer's Company. Londres.
Diez Fotógrafos Españoles. Casa de España. Utrecht.
Selected Works. The Special Photographer's Company. Londres.
Photographes Catalan. Thèâtre de l'Ágora. Evry.
Tirant lo Blanc. Palacio Ducal de Gandía. Gandía.
Tirant lo Blanc. IVAM. Valencia.
Polaroid 50 x 60. Escuela Massana. Barcelona.

1991

Tirant lo Blanc. Casa Elizalde. Barcelona. *En Bateau.* Palais de Tokio. París.
Cuatro Direcciones. Fotografía Contemporánea Española 1970-1990. Museo Reina Sofía. Madrid.

1992

Astilleros del Ayer al Hoy. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.
*Musa Museus. Fotógrafos Contemporáneos en los Museos de Barcelona.*Palacio de la Virreina. Barcelona.
Astilleros del Ayer al Hoy. El Born. Barcelona.
En Aviión. Palais de Tokio. París.
Cuatro Direcciones. Escuela de Arte y Oficios. Almería.
Cuatro Direcciones. Eglise de Ste. Anne. Montpellier.
Cuatro Direcciones. Centro Sa Nostra. Palma de Mallorca.
Cuatro Direcciones. Lousiana Museum. Humleback.
Bibliografía Contemporánea. Galería Tristán Barberà. Barcelona.
Première Photo. Galerie du Jour. Agnès B. París.
Recorridos Fotográficos ARCO 92. Palacio Revillagigedo. Gijón.
La Fotografía en el Arte Contemporáneo Español. Dejad abierto el balcón. Sala Catalunya de la Fundació La Caixa. Barcelona.

1993

Barcelona a vol d'artista. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Barcelona.
Any minute now, something will Happen. Galerie DB'S. Amberes.
Alegoría de la Fotografía. Galería Alejandro Sales. Barcelona.
Entre la pasión y el silencio. Abedie de Mountmajour. Arles. 25 Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.
Historia viva. Fotografía Española Contemporánea. Sala Capitulares del Ayuntamiento. Córdoba. *Foto Arco. Recorridos Fotográficos.* Fundación NatWest. Madrid.

1994

Entre la pasión y el silencio. Palacio de Revillagigedo. Gijón. Galería Trama. Barcelona.
Mediterrània, quatre sentits. Sala Cuatro estaciones. Ayuntamiento de Barcelona.

1996

L'Objectiu, la Biblioteca. Palacio Moja. Barcelona.
Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya. Centro de Arte Santa Mónica.Barcelona.
El retrato fotográfico en España. Fundación Caixa de Catalunya. Barcelona.

1997

Géneros y Tendencias en los albores del siglo XXI. Casa de Cultura de Alcobendas. Madrid.
Espejismos, ilusiones de la imaginación. Galería Spectrum. Zaragoza. ARCO 97. Galería Trama. Madrid.
Espejismos, ilusiones de la imaginación. Photo Espagnole Contemporaine. Galerie Château d'Eau. Toulouse.

1998

Fotografía Española, un paseo por los noventa. Instituto Cervantes. Roma.
30 Eines 1967 - 1997. Fons d'Art de la Fundació EINA. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona.
Tributos visuales para Cervantes. MACBA. Barcelona
Géneros y Tendencias en los albores del siglo XX. Centro Cultural Casa Abadía. Castellón.

1999

Fotografía Española: Un paseo por los 90. Sala Monasterio de San Clemente. Sevilla.

2000

Art i Religió. Galería Lluçia Homs. Barcelona.
Introducció a la Història de la Fotografia a Catalunya. Museo Nacional de Catalunya. Barcelona.
Introducción a la Historia de la Fotografía en Catalunya. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid.

2001

La nit eterna. Sala Marià Fortuny. Reus (Tarragona).
Barcelona a vol d'artista. Sala dell' Instituto Cervantes. Roma.
El desnudo. Sala Bancaja. Fundación Caixa Castelló. Castellón.
El nu fotogràfic. Fundación Caixa de Sabadell. Sabadell.

2002

Gaudí: una visione poliedrica. Instituto Cervantes. Milán.
Fragments. Colección Fundación Rafael Tous d'Art Contemporani. MUA (Museo de la Universidad de Alicante). Alicante.
Tempvs Fvgit. Galería Lluçia Homs. Barcelona.
Un Ruido Secreto. Something Else Lab y Primavera Sound. Monasterio de San Miguel. Barcelona.
Impacte Gaudí. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona.
Antoni Gaudí: Una visió poliédrica. Museo Estatal de Investigación Científica de Arquitectura A.V.Schusev. Moscou.
Mirar el mundo otra vez. Galería Spectrum Sotos. 25 años de fotografía. Lonja de Zaragoza. Zaragoza.
Antoni Gaudí. Eine polyedrische Vision. Munich
Antoni Gaudí: Una visió poliédrica. Centro Blanquerna. Madrid.

2003

Antoni Gaudí: uma visão poliédrica. Museu Brasileiro da Escultura. São Paulo.
Antoni Gaudí: uma vsão poliédrica. Fundação Clóvis Salgado. Belo Horizonte.
Taché a Pelaires. Centro Cultural Contemporáneo. Palma de Mallorca.
30 aniversari. Galería Cadaqués 2. Cadaqués (Girona).
Viajes. Galería H2O. Barcelona.

2004

Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI. Colección Pública de Fotografía del Ayuntamiento de Alcobendas. Sala Municipal de Exposiciones de San Benito. Valladolid.
Essències 8, Colección olor visual Ernesto Ventós. Sala Estudio General. Universidad de Valencia. Valencia.
Antoni Gaudí. une vision polyèdrique. Urbi & Orbi. Biennale de la Photographie et la Ville. Sedan.

2005

XL, la collection photographique d'Arles. Musée Réattu. Arles.
El espacio recuperado/Berreskuratutako espazioa. Edificio Tabacalera. Donostia.
El papel de la fotografía: tres revistas de fotografía Afal, Nueva Lente y Photovisión. Biblioteca Nacional. Madrid.
Barcelona & Fotografía. Museo de Historia de la Ciudad. Barcelona.
La imagen inquieta. 20 años de la Fotogalería Railowsky. Universidad de Valencia. Valencia.

Modos de ver. Colección Pública de Fotografía del Ayuntamiento de Alcobendas. Palacio de Sástago. Zaragoza.

2006

L'Œil nomade. Centre Européen d'Art et Civilisation Médiévale. Conques.

Arco 2006. Galería Carles Taché. Madrid.

El papel de la fotografía: AFAL, Nueva Lente, Photovisión. Museo de Albacete. Albacete.

Senza di loro, nemmeno io. La collezione Pierre Borhan di fotografie. Palazzo Magnani. Reggio Emilia.

El papel de la fotografía. Museo Municipal de Ourense. Ourense.

La mà i la paraula. Exposició de portades de la revista Reduccions. Fundació Caixa de Manlleu. Vic (Barcelona).

Piezas selectas. Fotografías de la colección del IVAM. Fundación ASTROC. Madrid.

2007

Fotografie a jeji uloha. El papel de la Fotografía. Instituto Cervantes. Praga.

DFOTO. Kursaal. Donostia. Galería Fidel Balaguer. Donostia. *Amateur.* Círculo Artístico de Sant Lluc. Barcelona.

Ocho Visiones: Distrito C. Fundación Telefónica. Madrid. *Catalunya Look.* Art Center Berlin Friedrichstrasse. Berlín.

VisualKultur.cat. Museum für Angewandte Kunst Frankfurt. Frankfurt.

Nou Now. Contemporary Catalan Photography. Fotografie Forum International. Frankfurt.

Cazadores de sombras. MAMBO (Museo de Arte Moderno de Bogotá). Bogotá.

2008

Cazadores de sombras. MASP (Museo de Arte de São Paulo). Brasil.

Cazadores de sombras. Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos. Lima. Perú.

Nou Now. Contemporary Catalan Photography. F/STOP Internationales Fotografie-festival. Leipzig.

Cazadores de sombras. Museo de Diseño y Arte Contemporáneo de San José. Costa Rica.

Escenarios emocionales. Galería Blanca Berlín. Madrid.

VisualKultur.cat. Sala de exposiciones del FAD. Barcelona.

Fish & Photo. ONG. Oceana. Galería H2O. Barcelona.

Cazadores de sombras. Museo de Arte Contemporáneo. Panamá.

Colecciones Públicas y Privadas

Fundación Privada Vila Casas. Palafrugell (Girona).

Colección Fundación Rafael Tous de Arte Contemporáneo. Barcelona.

Centro Andaluz de Fotografía. Almería.

Centro de Estudios Fotográficos. Colección Fotográfica del Consejo de Vigo. Vigo

Gabinet des Estampes et Photographie. Bibliothèque National. París.

Musée Reattu. Arles. Château d'Eau. Toulouse.

Museo Molí Paperer. Capellades (Barcelona).

Universitate di Parma. Parma.

Colección Pierre Borhan. París.

Collection Ville de París. París.

Musée de la Photographie. Charleroi. Bélgica.

Artothèque de Henin-Beaumont.

F.R.A.C. Champagne-Ardenne.

Colección ARCO. Madrid.

Colección Polaroid. Madrid.

Colección Port Autònom de Barcelona.

Polaroid Collection. Massachusetts.

F.R.A.C des Pays de la Loire. Carquefou.

Birmingham Museum of Art. Alabama.

Fondo de Arte de la Generalidad de Catalunya. Barcelona.

Fundación Eina. Barcelona. Maison Culture d'Amiens.

Centre d'Action Culturel. Evry.

Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Colección Casa Cultura de Alcorcón. Alcorcón.

Maison de la Photographie. París.

Casa Cultura. Alcobendas.

Colección Hotel Bauzá. Madrid.
Colección Olor Visual Ernesto Ventós. Barcelona.
CCCB (Centro de Cultura Contemporánea). Barcelona.
Fundación Sorigué. Lleida
Colección Patrimonio Artístico del Círculo de Sant Lluc. Barcelona.
Fundación Telefónica. Madrid.
Fondo Patrimonial. Ateneo Barcelonés. Barcelona.
Colección Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.
Colección Fundación Forvm. Tarragona.

premios

1985.

Premio LAUS/ADGFAD (Agrupación de Directores de Arte, Diseñadores Gráficos y Ilustradores).
Barcelona.

Línea de imagen para Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo 1985. Barcelona.

1988. Prix du Libre Photo. Rencontres Internationales de la Photographie, Arles. "Barcelona, ciutat imaginada".

1988. Premio LAUS/ADGFAD de Fotografía para "Barcelona, ciutat imaginada".