



■ GALERIA,
PRESENTA...

Quim Corominas (1951) Sarrià de Ter, Girona

Artista pintor, combina la creació visual con la docencia. Su trabajo artístico abarca pintura, carteles, obra gráfica y libros artísticos. Es autor de libros experimentales y desplegados, y coleccionista de juguetes de papel. Sus pinturas están representadas en distintas colecciones y museos de Europa.

En los años 1970's, empezó a hacer exposiciones individuales y colectivas de pintura en distintos lugares del extranjero. Durante un periodo de tres años (1975-1978) reside en Londres, donde estudia y profundiza su lenguaje artístico de raíces expresionistas, realizando distintos trabajos de cariz experimental y vanguardista. Durante este tiempo es cuando se inicia la colección de juguetes de papel y libros móviles.

Los años 1980's y durante toda la década, especialmente a partir del 82, todos los veranos trabaja y expone en Berlín (Galerie Rampoldt), el mismo año gana el primer premio a la "IV Bienal de Pintura Contemporània de Barcelona".

El siguiente año hace una exposición individual en la mítica galería (ya desaparecida) de Barcelona "Dau al Set".

Durante este periodo sus exposiciones proliferan con una fuerte incidencia de exposiciones internacionales. Donde su lenguaje Neo-Expresionista y gestual se acentúa haciéndose cada vez más personal.

Todo este periodo se resume en una gran exposición organizada por el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, bajo el título de, "Corominas, pintures 1980-1989", donde más de 40 telas de grandes formatos realizadas en Berlín.

En la década de los 90 continúan las exposiciones tanto individuales como colectivas, y a finales del 2000, el Museu d'Història de la Ciutat de Girona, presenta la exposición retrospectiva "Corominas, els Anys pintats, 1967-2000", con edición de un exhaustivo catálogo, resumen de los más de 25 años de su trabajo artístico, comisariado por el historiador de arte Jordi Falgàs.

A partir del año 2000, sigue experimentando y exponiendo nuevos trabajos:

2002 Exposición colectiva "Cover to cover" libros de artista de la colección de Frits Becht, en Breda (Holanda)

2003 Exposición colectiva "Kunst auf Papier", Galerie Rampoldt, en Berlín.

2003 Exposición individual "Pop up à Sète", MIAM, en Sète (Francia)

2004 Exposición colectiva "El llegat del Pop-Art a Catalunya", Museu d'Art de Girona.

2005 Exposición individual, "Peep-Show, Peep-Hole", centro de arte De Krabbedans, en Eindhoven (Holanda)

2005 Exposición colectiva itinerante, "Autour de Cervantes, 22 artistes illustrent le Quichotte". Colección privada Josy i Gilbert Ganivenq y presentado por la Galerie Yves Faurie de Sète. Nimes(2005) Narbone(2006), Perpinyà(2007)

2006 Exposición colectiva itinerante, "Déjeuners sur l'herbe, 34 créateurs contemporains face au chef-d'oeuvre d'Edouard Manet". Colección privada Josy i Gilbert Ganivenq y presentatdo por la Galerie Yves Faurie de Sète. Sala Maillol, Palau dels Congressos, Perpinyà.

2007 Exposición individual "Corominas-obra recent", Espai d'art de la Fundació Valvi, Girona.

2007 Exposición colectiva "VisualKultur.Cat", selección de libros de artista producidos en Catalunya, presentado por l'Institut Ramon Llull i KRTU. Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt. Itinerante al 2008 FAD (Barcelona) y al 2009, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, USA.

2008 Exposición "Tresors de paper". Fundació Caixa Girona.