

BIBLIOGRAFIA

- 15 Anys Galeria ab Granollers. ab Granollers, 1993. Pàgs. 26-63
- 19 Artistes en homenatge a Miró. Govern d'Andorra, 1993. Pàgs. 11-13
- ALDEGUER, Nuri: Espais en negre. "Art. Guia mensual". Barcelona. Núm. 1088. Pàgs. 44-45
- AMIR, Xavier: Guia Amir d'artistes plàstics. Edt. Amir, Palafrugell, 1987
- APULEO, Vito: Exposició M.R. Edizioni Carte Segrete Data Arte. Roma, 1989
- ARTEN, Teresa: Plana d'art del diari "Avui". Barcelona, 8 d'abril de 1979. P. 24
- BORRAS, Ma. Lluïsa "La Vanguardia". Barcelona, 19 de novembre de 1993. P. 48
- BOSCH, Glòria: Entrevista al diari "Punt-diari". Girona, 11 d'agost de 1982. P. 25
- BOSCH, Glòria: Conceptualitzar una superfície. "Punt Diari". Girona, 9 de novembre de 1988. P. 37
- BOSCH, Jordi: L'Enric Ansesa a tot color. "Diari de Girona". Girona, 8 de novembre de 1988. P. 4
- BUFILL, Juan: Casi un siglo de arte en Girona. "La Vanguardia". Barcelona, 11 de novembre de 1994. P. 45
- CADENA, Josep M.. "El Periódico". Barcelona. Suplemento Cultural, 5 de novembre de 1993. P. 7
- CADENA, Josep M.. "El Periódico". Barcelona, 15 de març de 1994. P. 33
- CAMPS, Teresa: Art Català Contemporani (1970-1985). Barcelona, Xarxa Cultural, 1985. Pàgs. 74-75
- CAMPS, Teresa: Cinc anys d'Art Contemporani a Girona. Museu d'Història de la Ciutat. Ajuntament de Girona, 1994. P. 14
- Catalonia Incognita. University of Southampton, 1993. Pàgs. 26, 27 i 49
- Cinc Anys d'Art Contemporani a Girona. Museu d'Història de la Ciutat. Ajuntament de Girona, 1994
- Col.lectiva d'Artistes Comitè Olímpic de Catalunya. Comitè Olímpic de Catalunya. Barcelona, 1992. Pàgs. 21-22
- COLOMER, Josep: Catàleg de l'exposició a l'Acadèmia de BBAA de Sabadell. 1978
- COMALAT, Joan: Apunts de personatges. Girona, Spectrum edicions, 1981. P. 8
- COURCY, Dominique: Ansesa M.R. Roma. "D'Art". Le Touquet, Roma, 1989. Núm. 4
- Dolça Catalunya. Volum XII. Barcelona, edt. Mateu, 1981. P. 280
- Dolça Catalunya. Volum XVIII. Barcelona, edt. Mateu, 1983. P. 288
- Els artistes i la sardana. Fundació Universal de la Sardana. Barcelona, 1993. Pàgs. 61-98
- Espacio en negro. "El Punto". Madrid, núm. 89. 1988
- FÀBREGA, Jaume: Plana d'art del diari "Punt-diari". Girona, 26 de juny de 1980. P. 16
- FÀBREGA, Jaume: Pla d'art del diari "Avui". Barcelona, 10 de maig de 1981. P. 24
- FÀBREGA, Jaume: Catàleg de la Mostra d'Art Contemporani de les comarques gironines. Consell de Cultura del govern andorrà. Andorra la Vella, 1984
- FÀBREGA, Jaume: 17 artistes gironins. Girona, Ajuntament de Girona, 1984
- FÀBREGA, Jaume: Avantguarda gironina a Blanes. "Presència", Girona, núm. 776, gener de 1987
- FÀBREGA, Jaume: Ansesa: combinació de signes sobre negre. "Papers d'art". Galeria Espais. Girona, núm. 7, desembre de 1987
- FEBRER, Nuria de: Ansesa exposa a la Tobermory. "Diari de Maó". Maó, 4 de juliol de 1988. P. 15
- FIAC 94. Catàleg General. COFIAC. París, 1994. Pàgs. 121-325
- FONIO, Giorgio. L'Arca Revista d'Arquitectura. Milano, núm. 48, abril de 1991. P. 118
- Galeria a tot vent 1987-1988. Edc. Proa. Barcelona, 1987-1988
- GARCIA, Josep Miquel: De los artistas a Pasolini, in memoriam "Segre", Lleida, 27 de març de 1987
- GAY, Víctor J. Diari d'un segle. "Diari de Girona", núm. 97, 1985. Pàgs. 8-11
- GIL, Miquel: Ansesa Gironella. Sala d'art Sebastià Jané. Girona. "Diari de Girona. Los Sitios".Girona, 21 de novembre de 1987
- GIL, Rosa: E. Ansesa. L'intensa i difícil trajectòria d'un artista. "Diari de Girona". Girona, 5 de febrer de 1989
- GIL, Rosa "Diari de Girona", 15 de desembre de 1992. P. 25
- GIL, Rosa "Nou Diari", edició Girona, 16 d'octubre de 1993. P. 43
- GIL, Rosa "Diari de Girona", 18 de desembre de 1992. P. 36
- GILLET, John: Geometry and Gesture. Catalonia incognita. Winchester School of Art. Southampton, 1993
- Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona, Enciclopèdia Catalana, S.A., 1983. Volum 16. Suplement. P. 60
- GUTIERREZ, Fernando: Plana d'art al diari "La Vanguardia". Barcelona, 21 de juny de 1980
- HOROWITZ, Leonard: Symbolism and Surrealism. Ansesa. "Art-Speak", Nova York, volum VII, octubre de 1985.

JANER, Eulàlia: Homenatge al C.E.C. dels artistes catalans. Barcelona, C.E.C., 1976. Pàgs. 74-75

MARTÍNEZ, Eva: "Crònica". Barcelona, febrer de 1984. Núm. 23. Pàgs. 38-41

MARTÍNEZ, Yolanda: Europa a la recerca d'una identitat. Sebastià Jane. Barcelona 1990. Pàgs. 10-21-25

MARÍN, José: Enquesta a la revista "Guadalimar", Madrid, desembre de 1979. Núm. 47. P. 42

MERCADER, Jordi: Suplement del diari "El País", edició Barcelona, 30 d'octubre de 1983. Pàgs. 38, 39, 41, 43

MIRALLES, Francesc: Catàleg de l'exposició a la Galeria Benlliure. València, desembre de 1977

MIRALLES, Francesc: Història gràfica de Catalunya dia a dia, edc. 62, Barcelona, 1979. P. 78

MIRALLES, Francesc i PUIG, Arnau: Presències del nostre temps. Barcelona, Galeria René Métras, 1980

MIRALLES, Francesc: Girona compra obra de sus artistas. "La Vanguardia", 9 de desembre de 1984. P. 40

MIRALLES, Francesc: Ansesa Gironella. Galeria ab. Granollers "La Vanguardia", Barcelona, 16 de juny de 1985

MIRALLES, Francesc: Ansesa Gironella. Galeria Massanet. Figueres. "La Vanguardia", Barcelona, 17 de desembre de 1985

MIRALLES, Francesc: De la cal.ligrafia al símbol. Catàleg exposició. Girona, Galeria Sebastià Jané, 1987

MIRALLES, Francesc: Ansesa. El color negro como protagonista. "La Vanguardia". Barcelona, 8 de novembre de 1988. P. 46

MIRALLES, Francesc: Elogi d'una trajectòria pictòrica que es caracteritza per l'ús del color negre. Espais. Centre d'Art Contemporani. Girona, 1989

MIRALLES Francesc: Catálogo nacional de arte contemporáneo. Ibérico 2 mil. Barcelona. 1990-1991. Vol I. P. 35. Vol III P. 12

MIRALLES, Francesc: Ansesa. Exposicions Municipals. Catàleg 37. Ajuntament de Girona. Desembre 1992

MIRALLES, Francesc: Girona's contribution to twentieth century art. University of Southampton at Winchester School of Art. Southampton, 1993

MIRALLES, Francesc: Girona incògnita. Caja de Madrid. Barcelona, 1993

MIRALLES, Francesc: Camins del negre. Tecla Sala. Ajuntament de l'Hospitalet. L'Hospitalet del Llobregat, 1993

MIRALLES, Francesc: 75 anys d'art a Girona. Fontana d'Or. Caixa de Girona, Girona, 1994

MIRALLES, Francesc: 1919-1994 75 anys d'art a Girona. GEIEG. Girona, 1994

Mostra d'Art Contemporani Català. Canals Galeria d'Art. Sant Cugat, 1992

PAIROLÍ, Miquel: Dialèctica amb el negre. "Punt-diari", Girona, 17 de novembre de 1987

PARCERISAS, Pilar "Avui". Barcelona, 30 de gener de 1994. P. 42

PARCERISAS, Pilar. Col.lecció d'Art de l'Avui "Avui diumenge". Barcelona, 25 de setembre de 1994. P. 29

PARCERISAS, Pilar. Col.lecció d'Art de l'Avui. Premsa Catalana. Barcelona, 1994. Pàgs. 18, 25, 48 i 49

PARIS, Tat "Punt-diari", 27 de desembre de 1992. P. 21

PARIS, Tat "Punt-diari", 13 de març de 1994. P. 28

Patronat Municipal de l'Habitatge: Article a la revista "Habitatge", Barcelona, núm. 0, juny de 1984. Pàg. 28 a 30

PLUM, Nancy: Town Topics. Princeton, 10 d'abril de 1991. Vol. XLVI, núm. 5. P. 32

PUIG, Arnau: Tres artistes gironins. Barcelona, Galeria Rayuela, març-abril de 1979

PUIG, Arnau: Article a la revista "Guadalimar", Madrid, núm. 41, abril de 1979. P. 71

PUIG, Arnau: Catàleg de l'exposició al Col.legi Oficial d'Arquitectes de Santa Cruz de Tenerife. Maig-juny de 1979. Pàgs. 3,4,5 i 25

PUIG, Arnau: Ballet Experimental de l'Eixample de Barcelona. Girona, Ajuntament de Girona, 1981. Pàgs. 14,20 i 21

PUIG, Arnau: Mostra d'art gironí actual. Ajuntament de Girona. Girona, 1981. Pàgs. 6 a 10

PUIG, Arnau: Arts Plàstiques 50-80. "Avui". Barcelona, 4 de juliol de 1982. P. 23

PUIG, Arnau: Las artes plásticas 1939-1982. Suplement de "La Vanguardia". Barcelona, 2 de maig de 1982. P. 46

PUIG, Arnau: Negre sobre negre. "Avui". Barcelona, 9 de juny de 1985.

PUIG, Arnau: Los colores en la obra de Ansesa."La Vanguardia", 17 de novembre de 1987. Barcelona

PUIG, Arnau: Ansesa M.R. Roma. "D'Art", núm. 4. Le Touquet, Roma, 1989

PUIG, Arnau: Singularità e universalità dell'opera d'arte. M.R., Roma. Edizioni Carte Segrete Data Arte Roma, 1988

PUIG, Arnau: Espai imaginari a propòsit d'un mur que esdevé un espai inventat -el diàleg- en ocasió d'una exposició d'obra negra sobre negre del pintor Enric Ansesa. Espais, Centre d'Art Contemporani. Girona, 1989

PUIGVERT, Antoni: Els colors del negre. "Punt-diari". Girona, 22 de novembre de 1987
SALES, Enric: Plana d'art al diari "Tele-Exprés", Barcelona, 23 de juny de 1980. P. 17
SOLER, Jordi: Article a la revista "Presència", Girona, núm. 658, 30 de setembre de 1984. Pàgs. 5 a 9
SOLER, Jordi: Art. "Punt Diari". Girona, 17 de gener de 1989
STONER, Michael: News & Notes. Princeton University. Princeton. Vol. XVIII, núm. 18. Març de 1991. P. 22
THARRATS, Joan J.: Cent anys de pintura a Cadaqués. Edc. del Cotal. Barcelona, 1981. Pàgs. 172 i 256
THARRATS, Joan J.: Picasso i els artistes catalans en el ballet. Edc. del Cotal. Barcelona, 1982. Pàgs. 224 i 264
THARRATS, Joan J.: La via difícil d'un ballet català II. "Diari de Girona". Girona, 31 de juliol de 1988. P. 12